

GALERIA BIELSKA BWA

SZTUKA WSPÓŁCZESNA W NATARCIU

ŁUKASZ KARKOSZKA

Mekką miłośników sztuki współczesnej na kilka tygodni stanie się bielska BWA. Zaprezentowanych zostanie tam blisko 450 prac ponad 50 najgłośniejszych twórców sztuki współczesnej Europy Środkowo-Wschodniej.

Trzynasta ekspozycja Kolekcji Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej to okazja, by zobaczyć dzieła, które powstały po 1989 roku i były często ważnym głosem w dyskusji społeczno-politycznej. Prace odzwierciedlają także najważniejsze zjawiska najnowszej sztuki.

Od samego początku w ramach kolekcji konsekwentnie gromadzone są sztuki aktualne z okresu przełomu wieków, z uwzględnieniem autorów ze środowiska związanego z Krakowem, często wcześniej pominiętych w zakupach muzealnych. Dopełniano to dziełami artystów polskich - z dzisiejszej perspektywy moż-

na powiedzieć - klasyków - mówi Jan Trzupek, kurator wystawy.

W zbiorach są prace m.in. Wilhelma Sansala, Marcina Maciejowskiego, Grzegorza Sztwiertni, Moniki Sosnowskiej czy Mirosława Bałki.

- To, co wyróżnia kolekcję, to po każdym zbiorze dzieł artystów z krajów Europy Środkowo-Wschodniej: z Ukrainy, Białorusi, Łotwy, Czech, Słowacji, Chorwacji i Węgier. W ten sposób odnosi się do wspólnego doświadczenia krajów regionu w czasie posttotalitarnym - po upadku komunizmu. To jeden z ważnych aspektów jej tożsamości. Oczywiście kolekcja jako „znak czasu” jest również panoramą różnych postaw i różnych języków sztuki współczesnej - podkreśla Jan Trzupek.

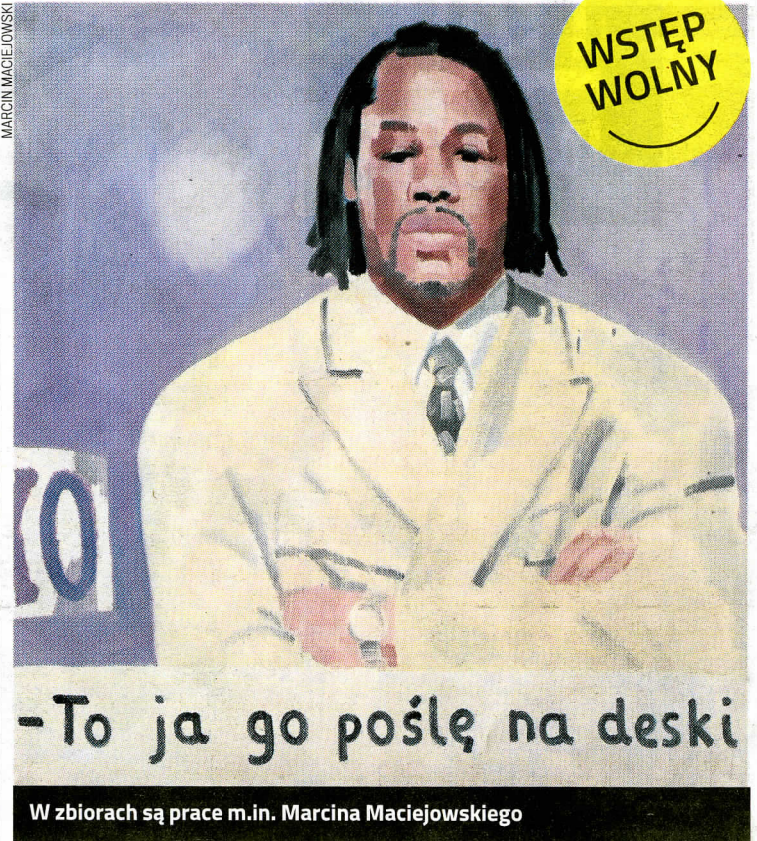
Na ekspozycję składają się m.in. dzieła odnoszące się do doświadczenia i pamięci posttotalitarnej (obrazy ukraińskiego malarza Siergieja Czajki i węgierskiej grupy Little Warsaw), estetyki postkomunistycznej (obiekty Moniki Sosnowskiej, fotografie Krzysztofa Zielińskiego oraz duetu - Anety Grzeszykowskiej i Ja-

na Smagi) czy szerzej historii nowoczesności (prace Grzegorza Sztwiertni nawiązujące do neoplastycyzmu, rysunki Moniki Szwed, grafiki Davida Maljkovicia z Chorwacji). Zobaczyć będzie można też dzieła poruszające temat pamięci. Widzowie będą mieli okazję spotkać się z różnymi formami sztuki - od rysunku, malarstwa i rzeźby, po wideo, obiekt, instalację i fotografię cyfrową.

- Wystawa zachęca do porównań: jacy artyści, które dzieła, jakie tematy są tymi priorytetami, wokół których buduje się poszczególne wątki kolekcji - podkreśla Agata Smalcerz, dyrektor Galerii Bielskiej BWA.

Kolekcja Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej budowana jest od 2005 roku w ramach Narodowego Programu Kultury „Znaki czasu”, którego ideą było tworzenie nowych kolekcji regionalnych sztuki współczesnej. Małopolski zbiór, między innymi przez oryginalny profil, konsekwentnie realizowany, pomimo zmieniających się okoliczności, postrzegany jest dziś przez ekspertów jako znacząca marka. Ko-

MARCIN MACIEJOWSKI



W zbiorach są prace m.in. Marcina Maciejowskiego

lekcja pokazywana jest we fragmentarycznych odsłonach w Tarnowie, gdzie ma swoją siedzibę, oraz na wielu wystawach w Polsce. W czasie gdy widzowie oglądają będą zbiory małopolskie, część kolekcji bielskiej BWA pokazywana będzie w czeskim Zlinie, towarzysząc ważnemu przeglądowi współczesnej sztuki „Nový zlin-

sky salon 2017”. Zaprezentowanych zostanie tam 70 obrazów polskich artystów powstałych po 2000 roku. ✪

→ Wystawa w bielskiej galerii otwarta zostanie w piątek 30 czerwca. Ekspozycję będzie można oglądać do 20 sierpnia. Wstęp wolny